

Die

Lederbereitschaftstasche

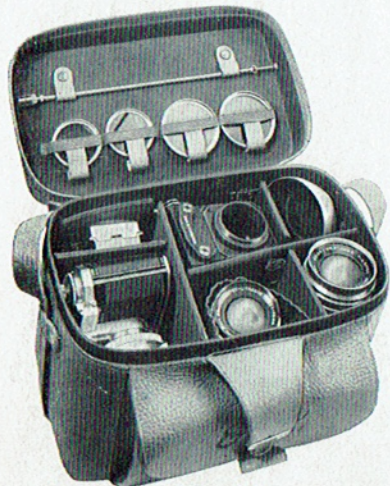
zur EDIXA-Reflex wird in eleganter Luxusausführung mit Metallzierleisten geliefert. Ihr Deckel ist dreh- und abnehmbar. Die Kamera wird in der Tasche an der Stativmutter angeschraubt.



Für die Kamera mit großem Zubehör ist die

Universaltasche

am besten geeignet. Sie nimmt die Kamera und vieles Zubehör auf und hält es immer griffbereit. Die Universaltasche ist aus erstklassigem Vollrindleder hergestellt, farb-, licht- und wasserfest und hat eine verstellbare Inneneinrichtung. Innen ist sie mit Velour gefüttert. Am Boden befinden sich Schlaufen und Riemen zum Befestigen eines Stativs.



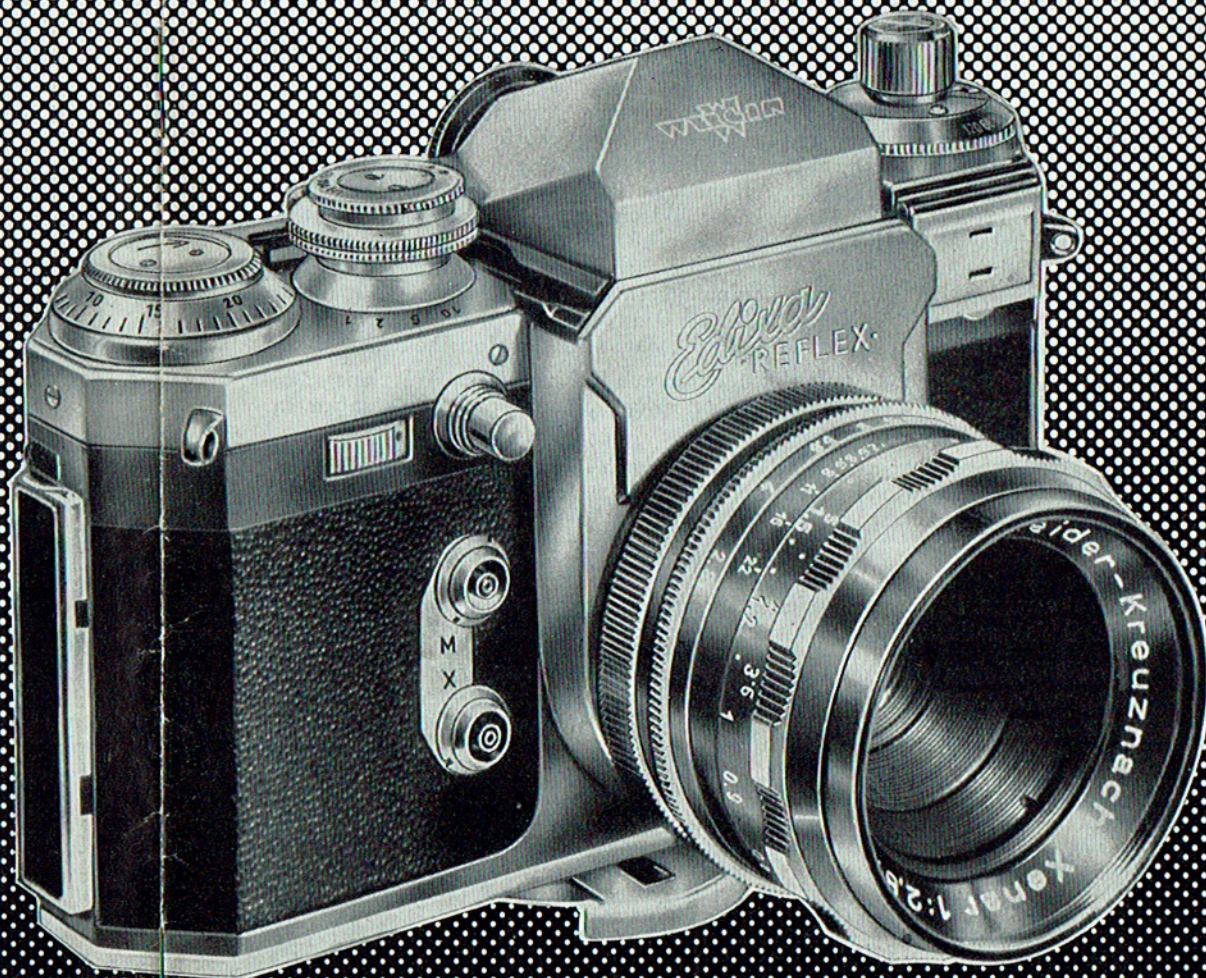
Fordern Sie bitte unsere kostenlose Kundenzeitschrift „EDIXA-Post“ bei uns an. Sie enthält stets wertvolle Anregungen über die Spiegelreflexphotographie und informiert Sie über die neuesten technischen Einzelheiten.

KAMERAWERK GEBR. WIRGIN - WILBADEN
Germany

Foto Dörk

Ihr Foto-Fachgeschäft
Atelier - Labor - Handlung
Krefeld, Hochstr. 65 Tel. 23339

Edixa
REFLEX



WIRGIN

Die



mit dem Kleinbildaufnahmeformat 24 x 36 mm ist eine einäugige Spiegelreflexkamera.

Das System dieser Kameraart bietet erfahrungsgemäß dem Photographierenden die günstigsten Voraussetzungen für die Herstellung scharfer und bildmäßig ausgewogener Aufnahmen. Die altbewährte helle **Mattscheibe** in Größe der Originalaufnahme ist der ideale Sucher. Auf ihr kann jede kleine Einzelheit des Motivs erkannt und scharf eingestellt, sowie der **Bildausschnitt** leicht und schnell beurteilt und gestaltet werden. Eine **Parallaxe** – das ist die fehlende Übereinstimmung von Sucher- und Aufnahmebild – gibt es bei diesem Kamerasystem nicht. In jedem Falle, selbst bei der extremen Nahaufnahme, stimmen Aufnahme- und Sucherbild überein. Der **Spiegel**, von dem das System den Namen trägt, reflektiert das Bildmotiv ohne merklichen Lichtverlust **aufrechtstehend** auf die **Mattscheibe**.

Da das **Mattscheibenbild** stets das naturgetreue **farbige** Bild in Aufnahmegröße zeigt, wird auch die Beurteilung der Motive für die **Farbphotographie** ungemein erleichtert.

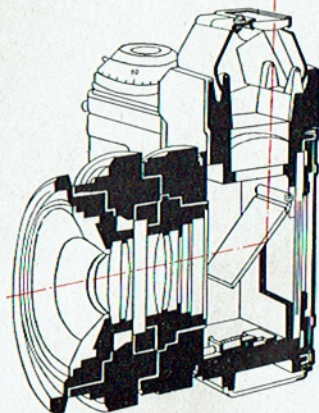
Universell verwendbar ist die EDIXA-Reflex durch ihre Ausstattung mit **Wechselobjektiven**, die leicht und schnell ausgetauscht werden können. Mit den zusätzlichen Objektiven kurzer und langer Brennweiten kann praktisch

jede photographische Aufgabe

gelöst werden. Die übrige moderne Ausstattung der Kamera mit dem **Schlitzverschluss** bis $1/1000$ Sek. und B runden das technische Bild dieser Kamera vollendend ab.

Die EDIXA-Reflex ist die ausbaufähige, einfach und sicher zu bedienende Kamera für den Photoamateur und das seit langem bewährte, auch schwierige Aufgaben bewältigende Gerät für den Berufsphotographen, den Wissenschaftler u. Techniker.

Das Prinzip des Spiegelreflexsystems und der Strahlengang des Lichts vom Objektiv über den Spiegel zur **Mattscheibe** wird auf der nebenstehenden Zeichnung veranschaulicht. Bei jedem Weitertransport des Filmes um ein Bildfeld wird der Spiegel heruntergeklappt. In dieser Stellung reflektiert er das Bildmotiv auf die **Mattscheibe**, so daß es in einem der Sucher erfaßt und eingestellt werden kann. Mit der Betätigung der Auslösung klappt der Spiegel hoch. Dadurch wird der Strahlengang zur Belichtung des Negatives frei. Der hochklappende Spiegel löst den Verschuß selbsttätig aus, so daß die Belichtung verzögerungsfrei erfolgt. Die **Mattscheibenkontrolle** bleibt bis zum Beginn des Verschußablaufs voll erhalten.



Ausstattung *Makro-Kilar E 1:2,8/40 285.-*
und technische Einzelheiten *EDIXA Modell B m. Westagon 1:1,9/50 m. autom. Springblende 530.-*
der *Ladungsbereitschafts- 36.-*
Manuskript- 36.-
Prismensucher m. Vorrichtung für Augenmischer 96.-



- ◆ **Bildformat** 24 x 36 mm
 - ◆ Scharfeinstellung und Bildwahl auf der **Mattscheibe** in Aufnahmegröße
 - ◆ Keine **Parallaxe**, da Aufnahmebild immer gleich Sucherbild
 - ◆ Doppeltes Suchersystem: **Lichtschaftsucher** und **Prismensucher** leicht gegenseitig austauschbar
 - ◆ Der **Prismensucher** ergibt ein aufrechtes und seitenrichtiges **Mattscheibenbild** mit Blickrichtung zum Objekt
 - ◆ **Wechseloptik**: Auswechselbare Optik von 28 bis 800 mm Brennweite
 - ◆ **Schlitzverschluss** von 1 bis $1/1000$ Sekunde und B; bei Modell D von 9 bis $1/1000$ Sekunde und B
 - ◆ Film-**Schnellaufzug** mit Kupplung der Verschußspannung
 - ◆ Automatisches **Bildzählwerk**
 - ◆ Filmmerscheibe
 - ◆ Anschluß für Blitzlampen und Elektronenblitz
- 10 08 60*
2 5 2,75
7 56,45
1008.60: 4=252,75
20
3

Die Kamera kann auch als Gehäuse ohne Optik und ohne jeden Sucher bezogen werden. Ein solches Kameragehäuse ermöglicht die gleichzeitige Verwendung eines zweiten Films, z. B. eines Farbfilms.

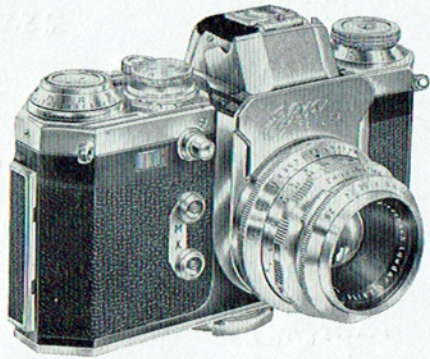
Es gibt 4 Ausführungen des EDIXA-Reflex-Gehäuses.

Modell A: für Objektive mit Normal-, Rast- und Vorwahlblenden.

Modell B mit kameraseitiger Innenauslösung: für obige Objektive und insbesondere für Objektive mit automatischer Innen-Springblende.

Modell C mit kameraseitiger Innenauslösung und mit eingebautem elektrischen Belichtungsmesser: für Objektive wie Modell B.

Modell D mit kameraseitiger Innenauslösung sowie mit Langzeitenwerk und eingebautem Selbstausröser: für Objektive wie Modell B.



Edixa-Reflex, Modell A

unser Standardmodell, unterscheidet sich in Präzision und universellen Verwendungsmöglichkeiten nicht von den Modellen B und C. Es ist lediglich ohne kameraseitige Innenauslösung und ohne eingebauten Belichtungsmesser. Folgende Objektive stehen zur Verfügung:

- Steinheil-CASSAR S
1:2,8/50 mm mit Normalblende
- Steinheil-CULMINAR
1:2,8/50 mm mit Vorwahlblende
- Schneider-LAUDAR
1:2,8/50 mm mit Vorwahlblende.

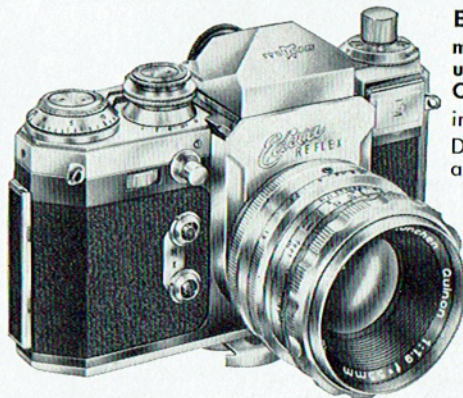
Infolge seiner Preiswürdigkeit ist das Modell A ohne Objektiv und ohne Sucher auch als Zweitkamera sehr zu empfehlen.

Edixa-Reflex, Modell B

mit kameraseitiger Innenauslösung der Objektive ist für die Verwendung von Objektiven mit automatischer Innen-Springblende eingerichtet. Das Modell B wird geliefert mit

- Schacht-TRAVENAR 1:2,8/50 mm
- Isco-WESTANAR 1:2,8/50 mm
- Schneider-XENAR 1:2,8/50 mm
- Isco-WESTAGON 1:1,9/50 mm
- Rodenstock-HELIGON
1:1,9/50 mm
- Steinheil-QUINON 1:1,9/55 mm

alle Objektive
mit automat.
Blendenvorwahl
(Innen-springblende)



Edixa-Reflex, Modell C

mit eingebautem elektrischen Belichtungsmesser und mit kameraseitiger Innenauslösung der Objektive

in der Objektivausstattung wie Modell B

Der eingebaute Belichtungsmesser zeichnet sich aus durch:

Großen Meßumfang von 1/1000 bis 2 Sek. (bezogen auf $f=8$ und $16/10^{\circ}$ DIN)

Filmempfindlichkeit von 10/10 bis $32/10^{\circ}$ DIN (10 bis 1200 ASA) kontinuierlich einstellbar.

2 Meßbereiche

Drei Meßmethoden: – Objekt-, Objektnah- und Lichtmessung –

Einfache Einstellung, stoßsicheres Meßwerk, farbrichtige Eichung.



Edixa-Reflex, Modell D

mit eingebautem Selbstauslöser und kombiniertem Langzeitenwerk

mit kameraseitiger Innenauslösung der Objektive in der Objektivausstattung wie Modell B.

Der eingebaute Selbstauslöser gestattet Aufnahmen mit 2 bis 9 Sekunden einstellbarer Vorlaufzeit für die Verschußgeschwindigkeiten von 1/1000 bis 1 Sekunde.

Das neue Langzeitenwerk erweitert die Skala der Verschußgeschwindigkeiten bis zu 9 Sekunden, womit sich bei dem Modell D ein einstellbarer Gesamtbelichtungsspielraum von 1/1000 bis 9 Sekunden ergibt.

Ein neues Kameramodell, das sich Viele wünschen!

*

Die Vorteile der automatischen Innen-Springblende liegen auf der Hand:

- ◆ Einstellmöglichkeit bei voller Blendenöffnung, also auf der hell ausgeleuchteten Mattscheibe bis zur Auslösung
- ◆ Ein Zurückdrehen des Blendenringes auf die gewünschte Blendenöffnung vor der Auslösung übrigt sich
- ◆ Automatisch bewirkt der Druck auf den Verschußauslöseknopf gleichzeitig

1. Schließen der Blende auf den Wert, den Sie für die Aufnahme bestimmt und vorher eingerastet haben

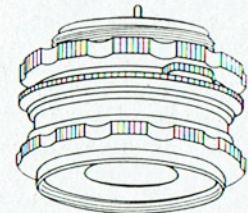
2. Hochklappen des Spiegels und damit Freigabe für die Belichtung des Films

3. Auslösen des Verschlusses.

Der Auslöseschieber im Innern der Objektivschraubfassung des Kameragehäuses bewirkt beim Auslösen des Verschlusses einen Druck auf den an der hinteren Seite des Objektivs herausragenden Stift und durch diesen Druck, der sich auf die Blendenmechanik im Innern des Objektivs überträgt, springt die Blende automatisch in den vorgewählten Wert.



Auslösesstift



Hochqualifizierte Zusatzobjektive

von der deutschen optischen Industrie eigens für die einäugigen Spiegelreflexkameras konstruiert, geben dem anspruchsvollen Amateur sowohl wie dem Forscher und Berufsphotographen das Rüstzeug für seine vielfältigen Aufgaben.



Wichtig zu wissen ist es, daß bei allen diesen Objektiven – ob Fern-, Tele- oder Weitwinkelobjektiv – der Lichtschachtsucher sowohl wie der Prismensucher auf der Mattscheibe unbestechlich das künftige Bild in seiner genauen Abgrenzung zeigt. Es bedarf also keines weiteren zusätzlichen Suchers.



1



2



3

Weitwinkel-Objektive

ergeben mit ihren kurzen Brennweiten wesentlich erweiterte Bildwinkel. Bei Innenaufnahmen z.B. verblüfft immer wieder der große Bildausschnitt. Für Architekturaufnahmen und Reproduktionen ist das Weitwinkelobjektiv unentbehrlich geworden.

1. Schacht-Travegon 1:3,5/35 mm mit autom. Springblende, Bildwinkel 65°
2. Schneider-Curtagon 1:2,8/35 mm mit aut. Springblende, Bildwinkel 61,30°
3. Rodenstock-Eurygon 1:2,8/30 mm mit Normalblende, Bildwinkel 70°

Das Spezial-Objektiv

Makro-Kilar

mit einer Lichtstärke von 1:2,8 und einer Brennweite von 40 mm nimmt unter den Kameraobjektiven eine Sonderstellung ein.

Mit diesem Spezialobjektiv sind ohne Zwischenringe oder Balgengerät Aufnahmen von Unendlich bis 5 cm (!) Aufnahmeabstand möglich. Das Makro-Kilar hat infolge seiner verhältnismäßig kurzen Brennweite von 40 mm leichte Weitwinkelwirkung. Sein Bildwinkel beträgt 54 Grad. Es eignet sich für Landschaftsaufnahmen großer Weite, Architektur-, Porträt- und sonstige Aufnahmen des Normalbereiches ebenso wie für Reproduktionen und Nahaufnahmen. (Telewirkung hat es selbstverständlich nicht.)

Das **Makro-Kilar** wurde speziell für die einäugige Spiegelreflexkamera konstruiert. Es ist mit einer Vorwahlblende ausgestattet.

Modell E (Einstellbereich von ∞ bis 10 cm) **Modell D** (Einstellbereich von ∞ bis 5 cm)
Größte erreichbare Abbildungsmaßstäbe 1:2 bzw. 1:1,1

(Siehe auch Sonderprospekt)



Langbrennweitige und Tele-Objektive

stehen in besonders großer Auswahl und in allen Preislagen zur Verfügung. Hier nur einige Beispiele:

1. Isco-Isconar 1:4,5/100 mm m. Normalblende
2. Enna-Tele-Ennalyt 1:3,5/135 mm mit Rastblende
3. Isco-Isconar 1:2,8/135 mm m. Vorwahlblende
4. Steinheil-Tele-Quinar 1:4,5/200 mm mit Vorwahlblende
5. Enna Tele-Ennalyt 1:4,5/240 mm mit Normalblende
6. Schneider-Tele-Xenar 1:5,5/360 mm mit Vorwahlblende



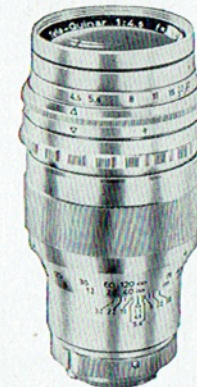
1



2



3



4



5

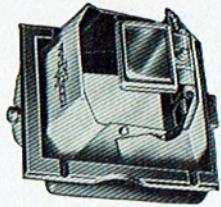


6

Fernobjektive

		Lichtstärke	Brennweite	Blende
TELON	(2-Linse)	1:5	400 mm	Normalblende *)
TELON	(2-Linse)	1:5	500 mm	Normalblende *)
TELON	(2-Linse)	1:5	600 mm	Normalblende
TELON	(2-Linse)	1:5	800 mm	Normalblende
TELAGON	(4-Linse)	1:3,5	300 mm	Normalblende *)
TELAGON	(4-Linse)	1:4,5	400 mm	Normalblende *)
TELAGON	(4-Linse)	1:5	500 mm	Normalblende *)
TELAGON	(4-Linse)	1:5	600 mm	Normalblende

*) Vorwahlblende auf Wunsch



Zur Standardausstattung der EDIXA-Reflex gehört der

Lichtschachtsucher.

Der Lichtschachtsucher schützt die Mattscheibe gegen Seitenlicht und trägt die aufklappbare, vierfach vergrößernde Einstell-Lupe. Mit seinem hell strahlenden, aufrechten Mattscheibenbild und der starken Lupe bewährt er sich besonders bei schwierigen Lichtverhältnissen und kritischen Einstellungen.

Der Lichtschachtsucher ist mit einem Griff auswechselbar gegen den

Prismensucher.

Er besteht aus einem fünfseitigen Dachkantprisma von hoher Präzision. Bei demselben erscheint das Mattscheibenbild aufrecht und seitenrichtig, so daß die Bewegungsrichtung im Sucherbild mit der des Objektes übereinstimmt und die Kamera dem Objekt mühelos folgen kann. Deshalb ist der Prismensucher auch besonders gut für Sportaufnahmen und Aufnahmen im Hochformat geeignet.

Zum Prismensucher ist eine drehbare Gummi-Augenmuschel lieferbar. Ihre Fassung ist zur Aufnahme von Korrekturgläsern für Brillenträger und Fehlsichtige eingerichtet. Dadurch wird eine Brille beim Photographieren entbehrlich. Das kann wünschenswert sein, um die Kamera am Kopfe abstützen zu können, damit sie gegen Verreißen bei der Aufnahme gesichert ist. Auch eine Augenmuschel für Normal-sichtige ohne diese Fassung kann geliefert werden.

Die Mattscheibe der EDIXA-Reflex ist unabhängig von den beiden Suchern. Sie bleibt in der Kamera.

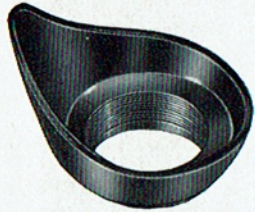
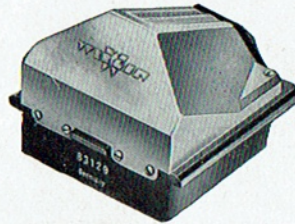
Die Scharfeinstellung des Aufnahmebildes der EDIXA-Reflex kann durch eine an Stelle der normalen Mattscheibe leicht auswechselbare Mattscheibe mit

Mischbildsucher (Schnittbildentfernungsmesser)

noch wesentlich erleichtert und beschleunigt werden.

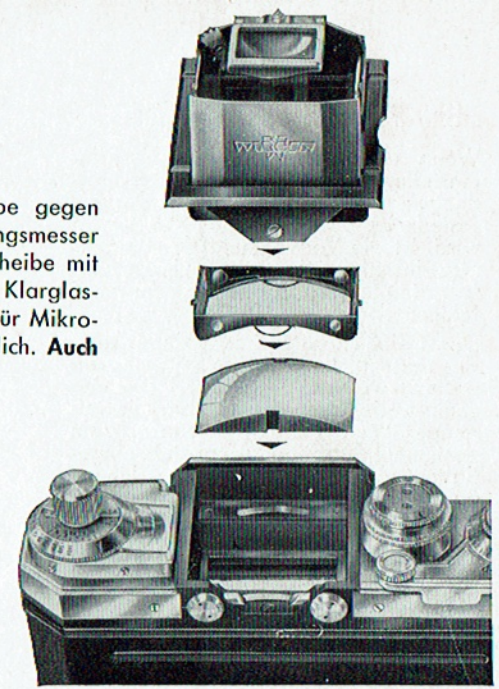
In die Mattscheibenlinse dieses Suchers ist ein kreisförmiger klarer Glasfleck eingeschliffen, der durch einen waagerechten Teilstrich in zwei Hälften geteilt ist. Der Schärfegrad des Hauptgegenstandes im Bilde wird sofort deutlich, da das Bild in den zwei Kreishälften gegeneinander verschoben erscheint, solange die Einstellung unscharf ist. Am leichtesten läßt sich dieses erkennen, falls senkrechte oder waagerechte Linien im Bilde sind. Sie werden durch einfaches Drehen am Entfernungseinstellring des Objektivs zur Deckung gebracht. Damit ist bereits die Scharfeinstellung erfolgt. Selbstverständlich kann sowohl die Schärfe, wie auch die Komposition auf der gesamten Mattfläche weiterhin beurteilt werden.

(Siehe auch ausführl. Sonderprospekt)



Der Austausch der normalen Mattscheibe gegen eine Mattscheibe mit Schnittbildentfernungsmesser (Mischbildsucher) bzw. gegen eine Mattscheibe mit Klarglasfleck und Fadenkreuz oder eine Klarglas-scheibe mit durchgehendem Fadenkreuz (für Mikro-aufnahmen) ist mit einem Handgriff möglich. **Auch während der Aufnahmetätigkeit** kann z. B. schnell die Mattscheibe mit dem Schnittbildentfernungsmesser ausgetauscht werden.

Unsere Abbildung zeigt, in welcher Reihenfolge die Mattscheibe, der Wechselrahmen und der Lichtschacht bzw. Prismensucher aufeinandergepaßt werden.



Ganz besonders ist die EDIXA-Reflex für das interessante photographische Gebiet der

Nahaufnahmen

(Makrophotographie)

geeignet. Kleine und kleinste Gegenstände können mit wenigen Hilfsmitteln bis zu natürlicher Größe und darüber hinaus in noch erheblich größeren Abbildungsmaßstäben photographiert werden. Das Spiegelreflexsystem demonstriert auf diesem Spezialgebiet, auf dem der Wissenschaftler wie auch der Photoamateur Hervorragendes leisten können, seine unbestreitbaren Vorzüge.

Der Einstellbereich der Objektive, der normalerweise bis 1 m reicht, wird durch das Zwischenschalten von **Zwischenringen** (Verlängerungstuben) unbeschränkt verlängert. Dem gleichen Zweck dient das EDIXA-Balgen-Naheinstellgerät. Es hat den weiteren Vorteil der „stufenlosen“ Auszugsverlängerung. Das Balgengerät kann auch mit Zwischentuben kombiniert werden.

Ein Satz

Zwischenringe

(Verlängerungstuben)

besteht aus vier Ringen mit den Längen 2 mm (Ring 1), 6 mm (Ring 2), 13,5 mm (Ring 3) und 29,5 mm (Ring 4). Die Ringe können auch einzeln bezogen werden, ihre Kombinationsmöglichkeiten untereinander sind unbeschränkt.

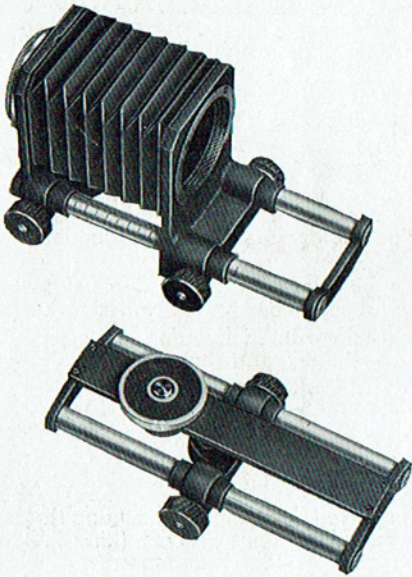


Edixa-Balgen-Naheinstellgerät

Wenn eine bequeme kontinuierliche Einstellung der erreichbaren Abbildungsmaßstäbe ohne Wechsel der verschiedenen Zwischentuben gewünscht wird, ist die Verwendung des Balgen-Naheinstellgerätes für die Herstellung von Nah-(Makro-)Aufnahmen zu empfehlen.

Durch einen zusätzlichen Schieber kann das eigentliche Balgengerät sinnvoll ergänzt werden. Er gestattet die Gesamtverschiebung der Kamera mit Balgengerät und Objektiv, wenn z. B. ein bestimmter Abbildungsmaßstab eingehalten werden soll. Darüber hinaus kann der Schieber – auf ein Stativ geschraubt – zur Basisverschiebung der Kamera bei Stereoaufnahmen dienen. Das Balgengerät kann auch mit Zwischenringen (Verlängerungstuben) kombiniert werden.

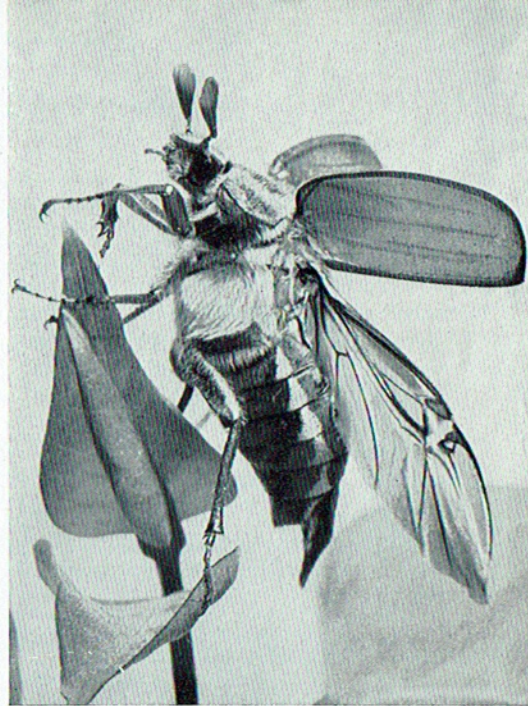
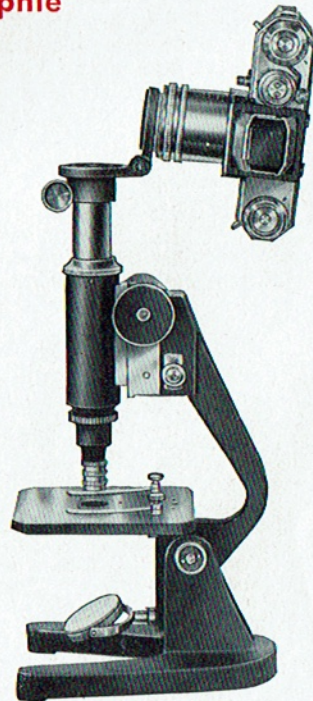
(Siehe auch Sonderprospekt.)



Mikrophotographie

Die EDIXA-Reflex für die Photographie mit dem Mikroskop hervorragend geeignet. Als Zusatzgerät ist nur ein Mikro-Zwischenstück notwendig, mit dem die Kamera über dem Okular befestigt wird. Dieses Zwischenstück hat ein Scharnier, an dem die Kamera seitlich weggeklappt werden kann. Das Mikrobild kann deshalb auch jederzeit direkt durch das Mikroskop betrachtet und eingestellt werden, ohne die Kamera von dem Gerät abnehmen zu müssen. Die Okulare können schnell gewechselt werden.

Das Mikrobild kann auf der Mattscheibe sehr deutlich beobachtet und eingestellt werden. Eine besondere Mattscheibe mit Klarglasfleck und Fadenkreuz erleichtert die Beobachtung noch wesentlich. Beide Suchersysteme (Lichtschacht- und Prismensucher) sind für Mikroaufnahmen gut zu verwenden.

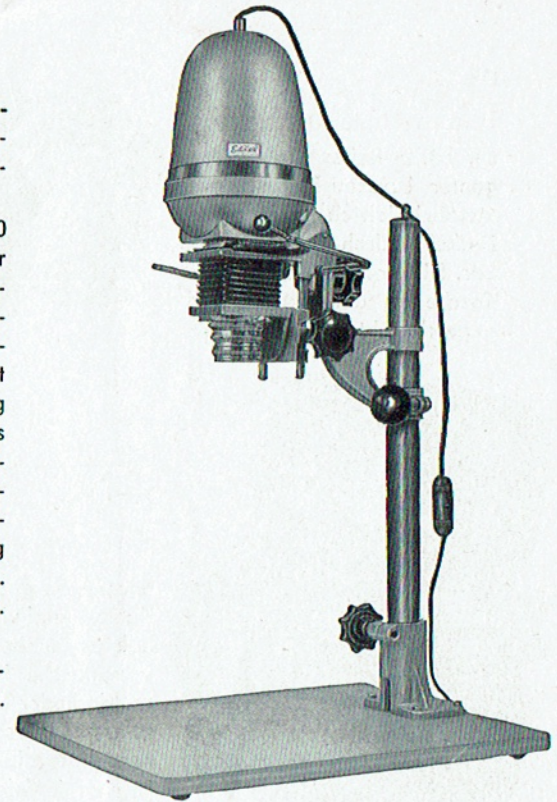


EDILOR

Universelles **Kleinbild-Vergrößerungsgerät**, in das die Objektive der EDIXA-Reflex als Vergrößerungsobjektive eingesetzt werden können.

Technische Daten: Opallampe bis 150 Watt. Auswechselbarer sphärischer Kondensator (durch Zusatzlinse ergänzbar). Warmluftabführung gegen Streulicht gesichert. Nach hinten abschwengbares Lampenhaus, Balgenträger mit seitlichen Auslegern für die Filmhaltung und Schwenkhebel zum Anheben des Lampenhaus, daher leichtes Filmeinlegen und reicher, gefahrloser Filmtransport. Grobeinstellung: Friktionstrieb mit Handrad. Feineinstellung durch Schneckengang des Objektivs. Lichtschalter. Grundbrett 40 x 47,5 cm. Säule 50 cm hoch.

Befestigungsringe für Objektive anderer Fabrikate auf besondere Anfrage. (Siehe auch Sonderprospekt.)



EDILOR-REPROGERÄT

Nach Abnehmen des Vergrößerungsansatzes kann das gleiche Gerät durch einfaches Einschrauben eines Zwischenstückes auch als **Reproduktionsgerät** verwendet werden. Die EDIXA-Reflex wird an das Zwischenstück angesetzt und je nach Bedarf mit Zwischentuben bzw. mit dem Balgen-Naheinstellgerät oder dem Spezialobjektiv Makro-Kilar bestückt. In dieser Form eignet sich das Gerät auch ganz besonders für die **Makrophotographie**. Das Edilor kann auf Wunsch als Kombination Vergrößerungs- und Reprogerät und auch als Reprogerät allein geliefert werden. (Siehe auch Sonderprospekt.)

